



INFORMAZIONI SULLA TRASPARENZA 2025

In base ai sensi dell'art. 9 comma 2) e 3) del Decreto Legge Valore Cultura (8 agosto 2013 n. 91), convertito con Legge 7 ottobre 2013 n. 112

Associazione Festival Delle Due Rocche

Via IV novembre 12 -28041 Arona (NO)

P.IVA 02290880034 | C.F. 90013130035

MEMBRI DEL DIRETTIVO

LUCA ROSARIO PETRUZZELLI – PRESIDENTE

CF. PTRLRS74R07A429P

Data Nomina: 13.05.2024

Scadenza: 13.05.2027

Onorario: Senza compenso

MARCELLA MARINI – VICE PRESIDENTE

CF. MRNMCL69P49A429L

Data Nomina: 13.05.2024

Scadenza: 13.05.2027

Onorario: Senza compenso

MASTROIANNI CINZIA – MEMBRO DEL DIRETTIVO

CF. MSTCNZ68T59F9520

Data Nomina: 13.05.2024

Scadenza: 13.05.2027

Onorario: Senza compenso

INCARICHI DIRIGENZIALI

Luca Rosario Petruzzelli segue l'amministrazione e la ricerca fondi di tutte le azioni relative al Festival Delle Due Rocche e dei progetti artistico-culturali svolti dall'associazione.

CONTRATTO: Contratto di collaborazione coordinata e continuativa

CONSULENTI E COLLABORATORI

COLLABORATORI INTERNI

Segreteria organizzativa Glauco Maria Guala

CONTRATTO: Contratto di collaborazione coordinata e continuativa

COLLABORATORI ESTERNI IN RITENUTA D'ACCONTO

Bertinotti Erica – Ufficio Stampa

Donadoni Chiara – Segreteria di produzione

COLLABORATORI ESTERNI A PARTITA IVA

Tineke Everarts - Grafica

Grisetti Emilia - Fotografia

MANSIONI	EMOLUMENTI EROGATI AL 31 DICEMBRE 2025
Amministrazione e coordinamento organizzativo Luca Rosario Petruzzelli Incarico conferito il 01.08.2015	12004,96€
Segreteria organizzativa Glauco Maria Guala Incarico conferito il 01.01.2025 Periodo: gennaio-dicembre 2025	9332,92€
Ufficio stampa Bertinotti Erica Incarico conferito il 28.02.2025 Periodo: 01.03.2025 – 30.10.2025	5000,00€
Segreteria di produzione Chiara Donadoni Incarico conferito il 29.07.2025 Periodo: 23 agosto - 7 settembre 2025	1500,00€
Grafica Tineke Everarts Incarico conferito il 09.01.2025 Periodo: 10.01.2025 - 31.12.2025	7024,00€
Fotografia & Social Grisetti Emilia Incarico conferito il 09.01.2025 Periodo: 10.01.2025-31.12.2025	4166,24€

CONTRIBUTI PUBBLICI

In base alla Legge n. 124 del 4 agosto 2017 (Legge annuale per il mercato e la concorrenza) – art.1 commi 125-129

SOGGETTO EROGATORE	N. DOCUMENTO	IMPORTO EROGATO
Comune di Arona	Convenzione per la collaborazione in ambito culturale turistico del 06.08.2025 Importo assegnato 65.000€	€20.000,00 il 22 settembre 2025 €10.000,00 19 agosto 2025
Comune di Arona Determinazione n. 332 / 2024	Convenzione per la collaborazione in ambito culturale turistico del 06.08.2024 Importo assegnato 60.000€	€30.000,00 il 06 febbraio 2025
Regione Piemonte (L.R. 11/2018)	Determinazione dirigenziale n. 418/A2003C/2024 del 17.12.2024 Progetto in partenariato “Le Vie D’Acqua – I Festival Del Lago Maggiore Importo assegnato €56.000,00	€26.880 il 6 maggio 2025 €26.880 il 11 agosto 2025
MIC	Fondo FUS art. 17 Festival di teatro DG-S del 19.11.2024 decreto 1663 “Prime istanze triennali” annualità 2024 Importo assegnato €30.000	€28798 il 27 maggio 2025



CURRICULUM VITAE COLLABORATORI E CONSULENTI – ANNO 2023

In base ai sensi dell'art. 9 comma 2) e 3) del Decreto Legge Valore Cultura (8 agosto 2013 n. 91), convertito con Legge 7 ottobre 2013 n. 112

LUCA ROSARIO PETRUZZELLI

Luca Rosario Petruzzelli si laurea in ingegneria gestionale con specializzazione in marketing, finanza, organizzazione aziendale e gestione dell'innovazione e dei progetti presso il Politecnico di Milano. Successivamente segue due master in strategic design ed in Corporate Citizenship frequentato grazie alla borsa di studio del "Corriere della Sera". Nel 2004 comincia a lavorare come Fund Raiser per l'Ass. Teatro di Gioia diretto da Dacia Maraini. In seguito lavorerà come docente di marketing presso lo IAL di Novara e presso la sua neofondata agenzia di produzione e vendita di spettacoli teatrali. Nel 2011 fonda l'Associazione Festival Delle Due Rocche di cui è tutt'oggi Presidente ed amministratore per le varie attività culturali proposte dall'ente.

ERICA BERTINOTTI

E' laureata in Lettere moderne con indirizzo in Critica delle arti all'Università degli studi di Milano nell'A.A. 2002-2003 ed è iscritta all'albo dei giornalisti da giugno 2009. Dopo la laurea lavora come redattrice per *Novara Oggi* svolgendo attività giornalistica e di gestione collaboratori. In seguito diventerà vice direttrice del settimanale e da gennaio 2008 ne è responsabile di redazione. Parallelamente lavora come addetta stampa per alcune importanti associazioni del novarese tra cui *Novara Street Games*, *Associazione NRB* e *Teatro Sull'Acqua* la cui direzione artistica è affidata a Dacia Maraini.

Nella sua carriera ha collaborato con *Area Sanremo*, *Borgate dal vivo*, *Fondazione Circolo dei Lettori Novara*, *Fondazione Teatro Coccia*, *Teatro Faraggiana*, *Librerie Feltrinelli*, *Mondadori*, *Lazzarelli*, *Premio Bancarella*, *Fondazione MUSE*.

GRISSETTI EMILIA

Nata ad Arona il 16 aprile 1991, da sempre appassionata di fotografia, nel 2015 si iscrive al corso di laurea "Nuove Tecnologie per l'Arte" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera diplomandosi nel 2018. Posteriormente affina la sua tecnica fotografica continuando a seguire workshop indirizzati alla formazione professionale per fotografia matrimoniale, new born e di gravidanza. Dal 2015 svolge il ruolo di formatrice fotografica e responsabile della comunicazione per il Festival *Teatro Sull'Acqua* (direzione artistica di Dacia Maraini). Nel 2019 apre *Fotografia Arona*, il suo studio fotografico professionale con sede sul Lago Maggiore.

CHIARA MARIA DONADONI

Nata a Bergamo il 08/12/1997 è una professionista nel settore della produzione e organizzazione di eventi culturali e spettacoli dal vivo. Attualmente lavora come assistente di produzione per il programma *Che Tempo Che Fa* di Fabio Fazio. Ha maturato esperienza nella logistica e gestione degli ospiti, nell'organizzazione di prove e dirette televisive e nelle relazioni con case editrici e di produzione.



Ha collaborato con diverse realtà artistiche e teatrali, tra cui la Compagnia CORPORA e la Compagnia teatrale Alma Rosé, occupandosi di amministrazione, ricerca di partner, organizzazione di festival e gestione della produzione. Ha inoltre lavorato presso Triennale Milano Teatro come assistente di produzione per la performance *Milano* di Romeo Castellucci.

La sua formazione include un diploma in Organizzazione dello Spettacolo dal Vivo presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e una laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano.

TINEKE EVERARTS

Nel 1982 consegue la laurea presso l' Accademia delle Belle Arti "Accademie Minerva" a Groningen (NL) con indirizzo grafico. Ad oggi ha seguito corsi di marketing, design, trasformazione digitale e di gestione del Terzo Settore.

Con una lunga lista di collaborazioni alle spalle in qualità di art director e responsabile marketing, oggi è una libera professionista in comunicazione visiva e design, organizzazione di eventi e seminari parallelamente insegna comunicazione e arte nel Corso Prelavorativo biennale del En.A.I.P. Piemonte sezione Borgomanero. Il corso, dopo l'obbligo scolastico, è rivolto agli studenti con disabilità intellettiva o fisica e ha come obiettivo la realizzazione di un inserimento lavorativo personalizzato. Da oltre 25 anni è presidente di una associazione di volontariato che si occupa di persone con sindrome di Down e i loro familiari (AGBD ETS) seguendo per due anni la ristrutturazione e l'arredo dei locali e relativa campagna di raccolta fondi per l'apertura a settembre 2016 del Ristoro Primavera a Meina, un bar-ristorante gestito da nove persone con sindrome di Down.

GLAUCO MARIA GUALA

Nato a Verbania il 31/08/1995 consegue il diploma di maturità scientifica presso la Scuola Italiana di Santiago del Cile dove apprende la lingua spagnola. Da sempre appassionato di spettacolo, musica, arte e letteratura dopo il diploma si iscrive al corso di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia a Cremona. Chiusa la parentesi cremonese comincia a svolgere l'attività di musicista collezionando più di mille concerti ed apparizioni in ambito di festival, rappresentazioni teatrali, apparizioni televisive, parallelamente porta avanti la sua passione per l'insegnamento autonomamente, nell'ambito di progetti scolastici e presso il Corpo Musicale Mottarone di Armeno Gignese. Dal 2017 avolge le attività di segretario e direttore di produzione per alcune importanti realtà televisive italiane tra le quali spicca la collaborazione con Endemol Shine Italy e Magnolia. Dal 2018 è direttore artistico e di produzione per il festival "Claddagh Fest – Arte, Musica e Cultura dell'area celtica" organizzato dall'Associazione Culturale "La Rosa D'Eventi" di cui è Presidente e con la quale si impegna nella realizzazione di svariati eventi e rassegne a tema culturale. Dal 2020 collabora in veste di segretario di produzione al Festival "ACT Sull'Acqua" la cui direzione artistica è affidata a Dacia Maraini.