

16° FESTIVAL
**TEATRO
SULL'ACQUA**



ARONA

29.08 > 06.09 2026

Direzione artistica **DACIA MARAINI**

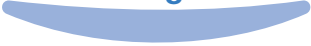


programma



agosto

SABATO **29**
agosto



ore **18.00** **Bach sonate e danzate** [Danza urbana](#) pag. 9
TeatroCondominio La Fornace
Via Piave 52

ore **21.00** **Bach sonate e danzate** [Danza urbana](#) pag. 9
Montrigiasco
Piazza Martiri della Libertà

DOMENICA **30**
agosto



ore **18.30** **Asmae Dachan e Lorenzo Trombetta** [Letteratura](#) pag. 26
 **Dagnente**
Chiesa San Giovanni Battista

ore **21.00** **Il Museo degli Adolescenti** [Prosa](#) pag. 10
Clapannone
Via F.lli Bandiera 17

MARTEDÌ 1

ore 18.30



Dacia Maraini Letteratura

Piazza San Graziano

pag. 28

ore 21.00

Antitempesta Prosa

Lido di Arona

pag. 11

MERCOLEDÌ 2

ore 17.30



Alessandro Barbero Letteratura

Rocca Borromea

pag. 29

ore 21.00



Scorre il tempo Prove generali Teatro sull'acqua

Lagoscenico Piazza del Popolo

pag. 12

GIOVEDÌ 3

ore 18.30



Matteo Nucci Letteratura

Piazza San Graziano

pag. 30

ore 19.00

Centaura, ricorda i tuoi passi Parata

Partenza Largo Vidale

pag. 14

ore 21.00



Scorre il tempo Prima nazionale Teatro sull'acqua

Lagoscenico Piazza del Popolo

pag. 12

VENERDÌ 4



ore 18.00 21.00		The Atari Show <i>Clownerie</i> Largo Vidale	pag. 15
ore 18.30		Elvira Seminara <i>Letteratura</i> Piazza San Graziano	pag. 31
dalle ore 18.30		Il menù della poesia <i>Poesia</i> Spiaggia delle Rocchette	pag. 16
ore 19.00 20.00 21.00		Una barca di storie <i>Narrazione e musica</i> Barcascenica Pinta Imbarco pontile Idrovia	pag. 17
ore 19.00 20.15 21.30		Arcipelago <i>Teatro ragazzi</i> Palazzo Borromeo Piazza del Popolo 30	pag. 18
ore 19.00		Centaura, ricorda i tuoi passi <i>Parata</i> <i>Partenza</i> Largo Vidale	pag. 14
ore 21.00		Scorre il tempo <i>Teatro sull'acqua</i> Lagoscenico Piazza del Popolo	pag. 12
ore 21.00		Poveri Cristi <i>Prosa</i> Lido di Arona	pag. 19

SABATO 5

dalle ore 16.30 alle 20.30 ogni 15 minuti		Brigitte et le petit bal perdu <i>Microteatro</i> Lungolago Nassirya	pag. 20
ore 18.30		Antonella Lattanzi <i>Letteratura</i> Piazza San Graziano	pag. 32
ore 18.00 21.00		The Atari Show <i>Clownerie</i> Largo Vidale	pag. 15
dalle ore 18.30		Il menù della poesia <i>Poesia</i> Condividere Bistrot	pag. 16
ore 19.00		Mythos sull'acqua <i>Circo acrobatico</i> Spiaggia delle Rocchette	pag. 21
ore 19.00 20.00 21.00		Una barca di storie <i>Narrazione e musica</i> Barcascenica Pinta Imbarco pontile Idrovia	pag. 17
ore 19.00 20.15 21.30		Arcipelago <i>Teatro ragazzi</i> Palazzo Borromeo Piazza del Popolo 30	pag. 18
ore 16.00		Centaura, ricorda i tuoi passi <i>Parata</i> <i>Partenza</i> Largo Vidale	pag. 14
ore 21.00		L' amore rubato <i>Prosa</i> Lido di Arona	pag. 22
ore 21.00		Scorre il tempo <i>Teatro sull'acqua</i> Lagoscenico Piazza del Popolo	pag. 12

DOMENICA 6



dalle ore **16.30**
alle **20.30**
ogni 15 minuti

Brigitte et le petit bal perdu

pag. 20

Microteatro

Lungolago Nassirya

ore **18.30**



**Maura Gancitano
e Andrea Colamedici**

Letteratura

pag. 33

Piazza San Graziano

ore **17.00**
18.30

The Atari Show

Clownerie

pag. 15

Largo Vidale

dalle ore **18.30**

Il menù della poesia

Poesia

pag. 16

Cà de Pop

ore **19.00**



Mythos sull'acqua

Circo acrobatico

pag. 21

Spiaggia delle Rocchette

ore **16.00**

Centauro, ricorda i tuoi passi

Parata

pag. 14

Partenza Largo Vidale

ore **21.00**

...Fino alle stelle!

Commedia

pag. 23

Lido di Arona

ore **21.00**



Scorre il tempo

Teatro sull'acqua

pag. 12

Lagoscenico Piazza del Popolo

ortofono



SABATO **29**
agosto

Bach sonate e danzate

Danza urbana

Un violoncello, un corpo, la musica di J. S. Bach. Il suono che prende forma nel corpo e il corpo che diventa parte della musica.

Le note di Bach ci guideranno in un viaggio fatto di ritmo, energia e immagini, invitando il pubblico a lasciarsi trasportare, senza bisogno di capire tutto. Un'esperienza da ascoltare e da guardare.

Compagnia Les 3 Plumes

ore 18.00



**TeatroCondominio
La Fornace**

Via Piave 52

**Ingresso libero
per tutti**

ore 21.00



Montrigiasco
Piazza Martiri



tutti



35 min.



gratuito

DOMENICA **30**
agosto
ore 21.00

Il museo dell'adolescenza

Teatro di prosa

 **Clapannone**
Via Fratellii
Bandiera 17

 tutti

 30 min.

 gratuito

Due professori studiosi di adolescenza invitano ad analizzare due luoghi espositivi, la stanza del disordine e la scuola, cercando di spiegare chi sono gli adolescenti. I tredici interpreti questi luoghi li vivono, non recitano personaggi, ci raccontano il loro punto di vista su un'età che tutti chiamano di passaggio, ma che per loro è l'unica realtà.

Regia Raffaella Chillè

Con Bianca Borghi, Davide Campanella, Leon Cattaneo, Giulia Cristina, Irene Cristina, Lea Gambarini, Francesco Guenzi, Alice Landoni, Katina Papagrigoris, Emma Pilota, Ester Policastro, Francesco Santoni, Michele Savio





MARTEDÌ **1**
settembre
ore 21.00

Antitempesta

Teatro di prosa

La Tempesta è l'ultima grande opera di Shakespeare. In questa riscrittura gli interpreti esplorano ciò che accade prima e dopo la storia originale.

Antitempesta è un racconto che si sviluppa tra sogno e veglia racchiudendo in sé i grandi temi che interrogano da sempre l'umanità, il potere e l'amore.

Una proposta scenografica che stupisce.

Un racconto corale da non perdere.



Lido di Arona
Corso Europa 6



16+



60 min.



gratuito

COMPAGNIA Bausch

MERCOLEDÌ **2**

prove generali

GIOVEDÌ **3**

prima nazionale

VENERDÌ **4**

SABATO **5**

DOMENICA **6**

ORE 21.00

PRIMA NAZIONALE

Scorre il tempo

Teatro sull'acqua

Sull'acqua si staglia una porta. Una soglia fragile e mobile, una macchina del tempo. Tre figure femminili vestite di rosso la attraversano, una dopo l'altra: la bambina del passato, la donna del presente, la signora del futuro.

La bambina semina ovunque piccole fiamme: nascere, giocare, scoprire. La donna adulta raccoglie i suoi momenti più ardenti: amore, passione, forza. L'anziana colleziona ricordi bruciati: memoria, perdita, trasformazione.

Il tempo è fiamma e racconta i passaggi dell'esistenza.

Sulla pagina nera della notte compaiono scheletri fiammeggianti, fiori ardenti, bagliori galleggianti, fiamme liquide, stelle cadenti.

Ombrelli di fuoco ruotano come ingranaggi di un grande orologio acceso.

Tra riflessi e spruzzi il fuoco si moltiplica e si dissolve, mentre l'acqua lo accoglie e lo trasporta.

Scorre il Tempo è un viaggio visivo e poetico in cui il fuoco incontra l'acqua, il teatro incontra il circo e la meraviglia si illumina a festa.



Lagoscenico

Piazza del
Popolo



tutti



50 min.



10 | 15 |

20 | 25 |



SPROOKJES ENZO (BELGIO) E COMPAGNIE OMBRA DI LUNA

In scena Elsa Bossi, Marco Migliavacca, Anders Chiarenza, Milo Chiarenza,
Pietro Chiarenza, Carolina Mazza e Beatrice Sartori

Regia, soggetto e scenografia Pietro Chiarenza

Collaborazione alla drammaturgia Marcello Chiarenza ed Erwin Jans

Musiche Originali Michele Moi

Costumi Margot de Group

Fotografo Steve Rottiers, *progetto grafico* Giovanni Chiarenza

PRIMA NAZIONALE

Centaura, ricorda i tuoi passi

Teatro urbano | Parata

Uno spettacolo teatrale itinerante, ispirato al testo *Centaura* di Dacia Maraini, che muove tutta la città. Si cammina, si canta, si balla e si ricorda la storia di Arona. È una festa colorata e viva, è memoria e partecipazione: insieme si rende omaggio a ciò che è stato, immaginando ciò che sarà.

GIOVEDÌ **3**
VENERDÌ **4**

ore 19.00

SABATO **5**
DOMENICA **6**

ore 16.00

 *Partenza*
Largo Vidale

 per tutti

 60 min.

 gratuito

Regia Camilla Sandri Bellezza e Vicente Cabrera
Con la partecipazione di Compagnia cittadina Costellazione
Arona, V-Dance studio, Corpo Musicale A. Broggio





The Atari Show

Teatro di strada | Clownerie

C'era un tempo in cui la semplice tecnologia elettronica, unita a idee ingegnose, sapeva stupire chi sognava il futuro. The Atari Show raccoglie quello spirito e lo reinterpreta con strumenti contemporanei, trasformando l'innovazione in un gioco brillante in grado di meravigliare ancora. Una comicità irresistibile, capace di trasformare, uno spettacolo che unisce tecnica e fantasia: giocoleria contemporanea, comicità fisica, danze volutamente scoordinate e improvvisazione travolgente. Un concentrato di energia e creatività... spesso contenuto in una sola valigia.

Compagnia El Goma

VENERDÌ 4

SABATO 5

ore 18.00 e 21.00

DOMENICA 6

ore 17.00 e 18.30



Largo Vidale



per tutti



35 min.



gratuito



dalle ore **18.30**

VENERDÌ 4

📍 Spiaggia delle
Rocchette

SABATO 5

📍 Condividere
Bistrot

DOMENICA 6

📍 Ca' de Pop

Il menù della poesia

Teatro à la carte

Cosa c'è stasera in menù?
Poesia della tradizione, versi a lume di candela,
rime piccanti o filastrocche per i più piccoli.
Dal menù della poesia si ordina come al
ristorante, ma invece dei piatti arrivano parole
in rima, servite dagli attori direttamente
al vostro tavolo.

👤 per tutti

🕒 il tempo di
una poesia

€ gratuito

Riccardo Pumbo e Ilaria Longo

Una barca di storie

Narrazione con musica dal vivo

Le storie che salgono a bordo dicono di essere vere... ma solo fino a un certo punto. Il resto è meraviglia, immaginazione, stupore. Su questa barca ogni storia cambia forma, si intreccia alle altre, si reinventa.

È impossibile capire dove finisce il vero e inizi l'invenzione: ed è proprio lì, in quel confine mobile, che nasce la magia del racconto.

*Alessandro Barbaglia
e Andrea Fabiano*

VENERDÌ 4

SABATO 5

ore 19.00

20.00 e 21.00



Barcascenica
Pinta

Imbarco pontile
Idrovia



per tutti



45 min.



15



VENERDÌ **4**
SABATO **5**
ore 19.00
20.15 - 21.30

Arcipelago

Teatro ragazzi

 **Palazzo Borromeo**
Piazza del
Popolo 30

 dai 7 ai 14 anni

 45 min.

 15 (adulto e
bambino)

Arcipelago è una sapiente e emozionante installazione teatrale. Protagonisti assoluti sono i bambini, invitati a esplorare un luminoso arcipelago composto da particolari isole, piccole tendine luminose, custodi di mondi meravigliosi. Ogni bambino mosso da parole magiche (ascolta, guarda, senti, racconta) vi si immergerà dentro, rispondendo ai diversi stimoli suggeriti da ogni isola, creando un proprio diario emozionale che poi condividerà con tutti.

Compagnia Teatro Telaio



Ph. Alessandro Villa



Poveri Cristi

Teatro di narrazione

In una periferia di Roma, che somiglia a tante periferie del mondo, si intrecciano le vite di poveri cristi. C'è Giobbe, magazziniere analfabeta che ha messo a punto una tecnica per sistemare la merce nel magazzino senza sapere leggere una parola. C'è la Vecchia che insegna alla Prostituta che per il sapere e la cultura non serve sempre il denaro. C'è Joseph che è partito dal suo paese, ma prima di arrivare in Italia è stato seppellitore, emigrante, schiavo, naufrago, detenuto, facchino e barbone. E poi ci sono il razzista, la Donna Impicciata, lo Zingaro di otto anni che fuma, Domenica, il Preposto della cooperativa e persino San Francesco...

"Ogni replica scegliamo una manciata di personaggi che hanno qualcosa in comune: sono quelli brutti che finiscono sui giornali quando accade qualcosa di scandaloso. Io cerco di raccontarli come santi quando succede un prodigio".

Compagnia Fabbrica, Teatro Carcano con ASCANIO CELESTINI

VENERDÌ 4
ore 21.00

 **Lido di Arona**
C.so Europa 6

 14 +

 90 min.

€ 22

*Spettacolo in
abbonamento*



SABATO **5**
DOMENICA **6**

dalle ore 16.30
alle ore 20.30
ogni 15 minuti

Brigitte et le petit bal perdu

Teatro in miniatura

Brigitte è un minuscolo teatro da camera per soli quattro spettatori, un gioiello poetico in cui Nadia Addis dà vita ai ricordi di un'anziana pittrice e del suo inseparabile cane. Attraverso marionette, ombre cinesi e un salotto in miniatura, lo spettacolo apre una finestra su un mondo intimo fatto di nostalgia, amore e sogni d'oceano. In pochi minuti lo spazio si trasforma: la casa si anima, la memoria prende forma e lo spettatore assiste da vicino a un viaggio delicato e onirico che parla di giovinezza, partenze e attese.

Compagnia Nando e Malia

 **Pergolato**
Lungolago
Nassirya
(c/o Ristorante
Imbarco 15)

 4+

 10 min.

 8





SABATO **5**
DOMENICA **6**
ore 19.00

PRIMA NAZIONALE

Mythos sull'acqua

Circo contemporaneo | Acrobatica

L'opera riporterà in vita i protagonisti dei miti greci più conosciuti. Icaro tra piume volanti e volteggi. Narciso sopraffatto dalla bellezza tra ninfee e ardite verticali in uno stagno d'acqua. Medusa pronta a testare il coraggio degli eroi tra volteggi ed equilibri precari. Miti antichi, corpi contemporanei: *Mythos sull'acqua* è il racconto di un'umanità che non smette mai di essere uguale a se stessa.

Compagnia Artemakia

 **Spiaggia delle Rocchette**



 per tutti

 35 min.

 gratuito



SABATO 5
ore 21.00

 **Lido di Arona**
C.so Europa 6

 **16 +**

 **60 min.**

 **12 | 16**

*Spettacolo in
abbonamento*



L'amore rubato

Teatro di prosa

Ivana Ferri mette in scena le donne di Dacia Maraini. I protagonisti di questo viaggio ci mostrano qualcosa di intimo e necessario. Un mondo diviso tra coloro che vedono nell'altro una persona da rispettare e coloro che considerano l'altro un oggetto da possedere. Le protagoniste de "L'amore rubato" combattono una battaglia antica e sempre attuale, contro gli uomini amati che sempre più spesso si dimostrano incapaci di ricambiarle, di confrontarsi con il rifiuto, il desiderio. Davanti a queste donne, mariti, amanti, compagni si rivelano ragazzini che stentano a crescere e confondono la passione con il possesso e, per questo, l'amore lo rubano: alle bambine che non sanno, alle donne che si donano troppo.

Compagnia Tangram Teatro

...Fino alle stelle!

Scalata in musica lungo lo Stivale

Commedia musicale

Sicilia, anni '50. Tonino e Maria, due cantastorie uniti da un'immediata intesa artistica, decidono di partire senza un soldo per inseguire un sogno folle: attraversare l'Italia e arrivare...

fino alle stelle. Il loro viaggio diventa un percorso attraverso tradizioni, leggende e sentimenti, tra entusiasmi, gelosie e piccoli conflitti che li spingono a cercare quella grande occasione capace di cambiare la loro vita - forse reale, forse immaginata.

Una commedia musicale brillante e profondamente radicata nella nostra memoria collettiva, ricordandoci che non si può sapere dove si va se non si conosce da dove si viene.

*Compagnia
Teatro degli Incamminati*

DOMENICA 6

ore 21.00



Lido di Arona

C.so Europa 6



8 +



85 min.



12 | 16

Spettacolo in
abbonamento



Vuoi partecipare a un incontro con l'autore
ma non sai a chi affidare i bambini?

Ci pensa la Tata del festival!

Durante le presentazioni dei libri i bambini dai 3 ai 10 anni potranno trascorrere del tempo in allegria con la Tata del Festival negli spazi della Biblioteca (a pochi metri dal palcoscenico) mentre tu ti godi l'evento.

Il servizio è **gratuito** ed è attivo da mezz'ora prima dell'incontro sino al termine del firmacopie.



이러한

이러한

이러한

이러한

이러한

이러한



Asmae Dachan dialoga con Lorenzo Trombetta

Siria, il giorno dopo

Le ferite e le speranze

L'autrice compie un viaggio che da Ancona, dove è nata, la porta ad Aleppo, città della sua famiglia, facendo tappa in una serie di luoghi da cui emergono testimonianze di persone, attivisti e artigiani che cercano di ricostruire la vita tra memoria dei dispersi e piccoli segni di speranza. Da Jiza, la città di Hamza al-Khatib, torturato e ucciso a undici anni, a Dar'a; da Darayya a Sednaya, *la macelleria umana di Assad*; da Damasco, dove la guerra sembra non esserci mai stata, a Ghouta, Homs e Hama, Idlib e infine Aleppo, le radici. Incontri pieni di dolore si mescolano a incontri di speranza, come quelli con due adolescenti che salvano libri o un artigiano che riapre la sua bottega di bici. Storie di famiglie che riportano in vita i morti e gli scomparsi, i mafqudin, le persone arrestate, lasciando chi resta in una vita sospesa. Come si scrive la parola fine a tutto questo?



DOMENICA **30**
AGOSTO
ore 18.30



Dagnente

Chiesa
San Giovanni
Battista



60 min.
segue
firmacopie



gratuito

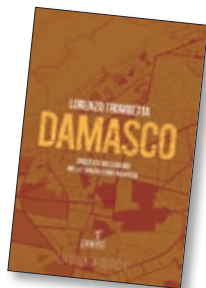


Lorenzo Trombetta dialoga con Asmae Dachan

Damasco

Crocevia millenario nello spazio euro-asiatico

PhD, arabista, giornalista e scrittore, Lorenzo Trombetta, presenta il suo libro *Damasco*: è la geografia a fare di Damasco un nodo obbligato: crocevia tra montagna, pianura e steppa, tra Mediterraneo, Arabia e Mesopotamia. È una centralità imposta, che ne fa una camera di compensazione delle contese regionali più che un luogo di decisione sovrana. Questa tensione si riflette nello spazio urbano. Centro e periferia non sono opposti ma soglie mobili. Damasco emerge così come una città che cambia senza spezzarsi e, proprio per questo, rivela meglio di ogni discorso ufficiale come funziona la Siria.



MARTEDÌ 1

ore 18.30

📍 Piazza
San Graziano

🕒 60 min.
segue
farmacopie

€ gratuito

Dacia Maraini

dialoga con Alessandro Barbaglia

Scritture Segrete

**Le donne che hanno cambiato
il mondo con la parola**

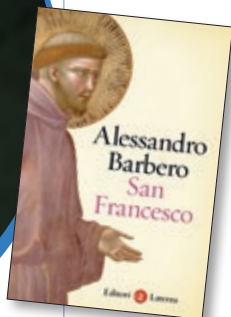
A lume di candela o su un prato fiorito, in cucina o - le più fortunate - in una stanza tutta per sé, le donne hanno sempre letto. Per secoli, le donne hanno conosciuto solo gli scritti dei padri, gli stessi che fin da bambina anche Dacia Maraini ha divorato, e che hanno nutrito la sua fantasia.

Poi, da adolescente si è chiesta dove fossero i libri delle madri. Esistevano le madri, ma la Storia le aveva dimenticate, censurate, o più spesso ignorate. Dacia Maraini le racconta. Un viaggio che cambia il nostro modo di guardare il mondo.



MERCOLEDÌ **2**

ore 17.30



Alessandro Barbero

dialoga con Dacia Maraini

San Francesco

Nel 2026 sono 800 anni dalla morte di San Francesco, uno dei più popolari fra i santi della Chiesa cattolica. Tutti crediamo di conoscerlo, ma niente è mai come ci immaginiamo. Le più antiche biografie di Francesco furono scritte da frati che l'avevano conosciuto da vicino. Perciò potremmo credere, ingenuamente, che le informazioni di cui disponiamo su di lui siano non solo molto numerose ma sicure. Non è così. I testimoni si contraddicono continuamente: chi li ascoltava non amava ricordare che Francesco era stato un uomo pieno di durezza e di contraddizioni, che aveva sperimentato la delusione e la sconfitta. Volevano ricordare un santo perfetto in tutto, privo di dubbi e di amarezze e, in definitiva, simile a Cristo. E dunque? Chi è stato davvero quest'uomo straordinario?



~~Piazza
San Graziano~~

**Rocca
Borromea**



60 min.
segue
firmacopie

**Ingresso gratuito
con prenotazione
obbligatoria**

**PRENOTA
QUI**

GIOVEDÌ 3

ore 18.30



📍 Piazza
San Graziano

🕒 60 min.
segue
farmacopie

€ gratuito

Matteo Nucci

dialoga con Dacia Maraini

Platone. Una storia d'amore

È un mattino d'estate del 415 a.C. e su un masso che sporge sopra il porto del Pireo sono appollaiati quattro ragazzini. Tra loro Aristocle che cinque anni più tardi, per via delle ampie spalle, prenderà un nome destinato all'eternità: Platone. Accanto a lui, in quel mattino decisivo, l'uomo che ne racconta la storia. Questa storia. Una storia d'amore. Un romanzo che per la prima volta ripercorre la vita del più grande filosofo di sempre. Scopriamo in Platone un uomo in lotta per realizzare giustizia e felicità, un "atleta dell'anima".

**Finalista Premio Strega 2026 e vincitore Premio
Flaiano Narrativa 2026**



Elvira Seminara

dialoga con Dacia Maraini

Lunario dei giorni insonni

Gli altri non sanno quanta vita si perdono, a usare la notte per dormire. Di giorno Iris ha imparato a vivere in disparte per tenere a bada ogni istinto di felicità, dopo un matrimonio naufragato e molti entusiasmi evaporati. Di notte, invece, passeggia sul lungomare sotto la luna, affinando l'arte di restare svegli. Ma l'insonnia è contagiosa e in un settembre infuocato che non vuole più finire, il buio si popola di un'umanità bizzarra, dolente e tenera, capace di convincere Iris che la tristezza è un sentimento sovversivo di cui prendersi cura. Iris non ha dubbi: per lei l'inferno sono gli altri. Il paradiso invece è Alert, l'insediamento umano più a nord del pianeta.

VENERDÌ 4

ore 18.30



📍 Piazza San Graziano

🕒 60 min.
segue
firmacopie

€ gratuito



SABATO **5**

ore 18.30

Antonella Lattanzi

dialoga con Dacia Maraini

Chiara

Marianna e Chiara crescono a pochi passi, nella Bari popolare degli anni Novanta, in due famiglie che sembrano agli antipodi ma che si rivelano uguali nel modo in cui tradiscono, soffocano, feriscono.

Tra le due ragazze nasce subito un legame assoluto, fatto di intesa e di coraggio, di un bisogno vitale di raccogliersi a vicenda. Così, contro la violenza che le circonda, costruiscono un mondo solo loro, e negli anni l'affetto si confonde con l'amore, in alcuni momenti diventa anche attrazione e desiderio. Ma la vita adulta le allontana, crescere in fondo è irreparabile.

E allora, quando sarà il momento, sapranno tenere fede a quella promessa di esserci sempre l'una per l'altra, anche di fronte al Terrore?

Vincitrice Premio Mondello 2026





Maura Gancitano Andrea Colamedici

dialogano con Dacia Maraini



Botanica della meraviglia

C'è una domanda essenziale che ci assale quando tutto intorno crolla e il caos sembra dilagare: come possiamo andare avanti senza impazzire? Questo libro non è un manuale di sopravvivenza per i momenti di crisi con soluzioni definitive, ma un'indagine sullo spirito umano che aiuta a scoprire le pratiche di resistenza culturale che continuano a sbocciare e crescere tra le crepe dell'apocalisse e che ci stupiscono proprio per questo. Un viaggio filosofico e critico che documenta i "fiori" che nascono nei posti più improbabili. Pur sapendo che l'habitat è ormai compromesso e che molte di queste forme di vita culturale sono già in via d'estinzione, gli autori hanno compilato un prezioso erbario: la meraviglia è capace di prendere forme ostinate e contrarie. A conferma che l'umano, nonostante tutto, continua a generare bellezza e senso anche quando sa che è tutto inutile.



Piazza
San Graziano



60 min.
segue
firmacopie



gratuito

Corsi di teatro

- bambini
- ragazzi
- adulti

Lezioni aperte

bambini 8 -11

tutti i mercoledì
di ottobre ore 17.15

ragazzi 12 -14

tutti i venerdì
di ottobre ore 17.00

15 +

mercoledì 23 e 30 settembre
ore 20.30

Dove?

Clapannone
Via Fratelli Bandiera 17
Arona

Info

corsi@aronacittateatro.it

Rassegna teatro bambini e ragazzi

sabato ore 17.00

2026

- 7 e 8 novembre
- 5 dicembre

2027

- 16 gennaio
- 13 febbraio

Rassegna teatro contemporaneo

sabato ore 21.00

2026

- 24 ottobre
- 21 novembre

2027

- 30 gennaio
- 20 febbraio
- 25 marzo

Dove?

Teatro San Carlo
Via Don Minzoni 17
Arona

Info

segreteria@aronacittateatro.it

Stagione
teatrale
2026-
2027

Ingresso gratuito

- Incontri con l'autore
- Bach sonate e danzate
- Il museo dell'adolescenza
- Antitempesta
- Centaura, ricorda i tuoi passi
- Il menù della Poesia
- The Atari show
- Mythos sull'acqua

A pagamento

- Scorre il tempo
 - € 25 intero
 - € 15 prove generali
 - € 20 ridotto
 - € 15 under 25
 - € 10 under 10
- Arcipelago € 15 (bambino + adulto)
- Una barca di storie € 15
- Brigitte e le petit bal perdù € 8

Spettacoli al Lido

- Poveri Cristi € 22
- L'amore rubato € 16 intero | € 12 ridotto
- ...Fino alle stelle € 16 intero | € 12 ridotto

- **Abbonamento Lido € 34**
*uno spettacolo
 lo regaliamo noi!*



Prevendita biglietti

- La Feltrinelli point, corso Repubblica, 106 - Arona
 - Mondadori Bookstore, corso Cavour, 23 - Arona
 - Tutti i punti vendita CiaoTickets
- Diritto di prevendita 10% (soglia minima € 1,00)

Biglietto ridotto

Acquistabile con tessera: Mondadori, Feltrinelli, Fai, Biblioteca di Arona).

La tessera dà diritto allo sconto per due biglietti e dovrà essere esibita al momento dell'acquisto e all'ingresso dell'evento

Apertura biglietteria

40 minuti prima dell'evento

Regolamento biglietteria

www.aronacittateatro.it

In caso di pioggia

- *gli incontri con l'autore si terranno al Palagreen in Via Monte Zeda 3*
- *gli spettacoli del Lido si sposteranno al Teatro San Carlo in via Don Minzoni 17*
- *Brigitte et le petit bal perdu sarà ospitata al Palazzo Borromeo ingresso piazza del Popolo 30*
- *Bach sonate e danzate verrà rinviato al giorno dopo*



Biglietteria online

www.ciaotickets.com/arona-citta-teatro



PAOLO ASTORI

**Realizziamo sistemi
di fissaggio che fanno volare
gli aerei di tutto il mondo:
sapremo far volare
il tuo talento
e tenerci stretto
il tuo futuro**

Lavora con noi

paoloastori.com/it/careers

Con il patrocinio e il sostegno di



Enti sostenitori



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Main sponsor



Mecenate Art Bonus



www.borgoagnello.it

Partner



in collaborazione con



Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Maggiore
Monte e Valli d'Ossola



ingegneri associati
www.studiopolembamberg.it

JAMAREA





aronacittateatro.it